

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
 5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.
- Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики!

Памятка родителям:

1. Занимайтесь с ребёнком ежедневно по 15-20 минут. При выполнении артикуляционных упражнений пользуйтесь зеркалом.
2. Проводите занятия в форме игры. Следите, чтобы ребёнок не уставал; для этого используйте различные виды деятельности.
3. Во время занятия следите за правильной осанкой ребёнка.
4. Старайтесь говорить неторопливо, чётко произносить каждое слово голосом средней силы.
5. Содействуйте воспитанию у ребёнка усидчивости и обязательности.

Если у Вас возникли вопросы или трудности при выполнении задания, обратитесь за помощью к логопеду.

@logoped_lyubov_filipova_

Артикуляционная гимнастика

«В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ»



Дудочка



- с напряжением вытянуть вперёд губы (зубы сомкнуты)



ЗАБОРЧИК (ЛЯГУШКА)



- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



Окошко



- широко открыть рот – “жарко”
- закрыть рот – “холодно”



МЕСИМ ТЕСТО



- улыбнуться
- пошлёпать языком между губами – “пя-пя-пя-пя-пя”
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



Блинчик



- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



МАЛЯР



- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить (“покрасить”) нёбу



ОРЕШКИ



- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочерёдно упирается в щёки, на щеках образуются твёрдые шарики – “орешки”



КАЧЕЛИ



- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



ЧАСИКИ

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ



- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме “чашечки” облизать верхнюю губу



ЧИСТИМ ЗУБКИ



- улыбнуться
- открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны “почистить” поочерёдно нижние и верхние зубы



ИНДЮКИ БОЛТАЮТ



- языком быстро двигать по верхней губе – “бл-бл-бл...”



КИСКА



- губы в улыбке
- рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



ЧАШЕЧКА

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму “чашечки” (т.е. слегка приподнять кончик языка)



ПАРОХОД ГУДИТ



- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое “ы-ы-ы...”



ПАРАШЮТИК

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме “чашечки”, прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



ШАРИК



- надуть щёки
- сдуть щёки



БАРАБАНЩИК



- улыбнуться
- открыть рот
- кончиком языка за верхними зубами: “дэ-дэ-дэ...”



ЛОШАДКА



- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокавать “узким” языком (как цокают копытами лошади)



ГРИБОЧЕК



- улыбнуться
- поцокавать языком, будто едешь на лошадке
- присосаться широким языком к нёбу



ГАРМОШКА

- улыбнуться
- сделать “грибочек” (т.е. присосаться широким языком к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)

